



NIEUWSKRANT
NOVALIS COLLEGE

voortgezet vrijeschoolonderwijs
voor vmbo-t, havo en vwo

Lente 2018

GROTE STAP GEZET IN INTERNATIONALISERINGSDOELSTELLING

NOVALIS COLLEGE GAAT OVER DE GRENS

Tijdens de lente richt de blik van het Novalis College zich naar buiten. De grenzen van de school gaan open, voor stages, werkweken en excursies. Maar ook de landsgrenzen worden geslecht. De ambitie van het Novalis College om te onderwijs verder te internationaliseren werd dit voorjaar kracht bij gezet door bijzondere uitwisselingsprogramma's met scholen in Frankrijk en Rusland.

Voor de uitwisseling met leerlingen in Rusland sprong in het oog. Op initiatief van docent Michel Werts ontstond onlangs contact met School#20, Lyceum of Natural Science and Mathematics in de Russische stad Pskov. Zeventien leerlingen uit het vierde leerjaar van beide scholen namen deel aan de bijzondere ontmoeting. In maart was die in Rusland, in april volgde het tegenbezoek in Eindhoven. De leerlingen volgden lessen op elkaars school, werkten samen aan projecten, maakten gezamenlijke excursies en bovenal: ze leerden elkaar en elkaars gewoonten kennen door in elkaars huizen te verblijven en mee te leven.

Warm, hartelijk en gastvrij

"Tijdens de Koude Oorlog werd Rusland al gepresenteerd als een vreemd land met stugge mensen", vertelt Michel Werts. "Maar als volleyballer kwam ik er destijds terecht en mijn beeld was heel anders. Ik vond de mensen warm, hartelijk en gastvrij. Ik kreeg een fascinatie voor

het land, en die is nooit verdwenen." Die belangstelling zorgde ervoor dat de docent afgelopen zomer een flinke rondreis maakte door het Rusland. En daar ontstond het contact met de school uit Pskov. Al snel kwamen plannen voor een uitwisseling. Tot genoegen van Michel Werts. "Ook nu nog – geruime tijd na de Koude Oorlog – is ons beeld van Rusland vertekend. Het is toch vooral het land van Putin, dreiging en corruptie. Maar het is ook een bijzonder land, en één van de toonaangevende landen in de wereld. Het is voor onze leerlingen een bijzondere buitenkans om dat land, en de mensen die er wonen, van binnenuit te mogen ontdekken."

Ouders op de bank

In Rusland bezochten de Nederlandse leerlingen onder meer st. Petersburg, een lokale kunst-academie en historische gebouwen. Maar de meeste indruk maakte toch het verblijf bij de gastgezinnen. "Er waren ouders die zelf op de bank

gingen slapen om ruimte te maken voor onze leerlingen", verhaalt Michel Werts. "En omdat het er kouder was dan verwacht, heeft één moeder zelfs schoenen gekocht voor de bij haar verblijvende leerling. De temperatuur in de huizen – overal was het door stadsverwarming erg heet – zorgde voor hilariteit. Maar de confrontatie met het inkomensverschil – een gezin komt daar rond van een kwart van wat wij verdienen – leverde weer andere gedachten op."

Ook in Nederland waren er, naast schoolse activiteiten, diverse excursies naar onder meer de Efteling, Amsterdam en kamp Amersfoort. Daar werd emotioneel stilgestaan bij het door het Novalis College geadopteerde graf van een anonieme Russische soldaat. De uitwisseling werd afgesloten met een conferentie waarin de verschillen en overeenkomsten tussen de jongeren werden besproken. In Nederland blijkt de houding tegenover seksuele geaardheid wat toleranter maar is de berichtgeving over Rusland erg negatief. En de Russische scholieren zijn verrassenderwijs nog actiever op sociale media dan hun Nederlandse. De Russische docent was dan ook blij met het afscheidscadeau: een telefoonhotel om mobieltjes tijdens de lesuren op te bergen!

Brest

In navolging van het succes met de Russische school vindt dit jaar ook een uitwisseling plaats met een school in Frankrijk: La Croix Rouge La Salle in Brest. Op 3 juni kwamen de Franse leerlingen naar Nederland. Het tegenbezoek vindt in oktober plaats. Omdat de ontmoeting plaatsvond tijdens het drukken van deze krant, verwijzen we naar de rubriek Actueel van onze internetsite voor meer informatie. Maar duidelijk mag zijn dat de ontmoeting meer omhelst dan alleen taalvaardigheid. Docent en initiatiefnemer Alpha Diallo hierover: "We hebben een aantal doelstellingen geformuleerd waarbij elkaar ontmoeten centraal staat. Denk aan: communicatie tussen leeftijdsgenoten, spreken over overeenkomsten en verschillen, ontdekken van elkaars landen. Maar ook dient de uitwisseling ervoor om leerlingen te stimuleren een buitenlandse taal te leren."

Naar buiten!

De lente: de tijd waarin we naar buiten gaan en ons koesteren in de zonnige, langere dagen. Dat voorjaar is ook voelbaar in de school: de leerlingen gaan liever naar buiten dan dat ze vertoeven in de bankjes. Ze zijn uitbundig, willen bewegen. Niet altijd gemakkelijk, zeker niet in een tijd dat er toch ook nog geleerd moet worden.

Veel leerlingen zijn er ook echt op uitgetrokken in de laatste tijd. Het hoort bij het Novalis College, want leren doe je niet alleen met je hoofd in de klas, maar vooral door ervaringen op te doen buiten de schoolmuren. De leerlingen van klas 7 en 8 ontdekten musea en kunstzinnige workshops, waarna ze een mooi festival hielden. De leerlingen van klas 9, 10 en 11 gingen op stage: de 9e klassers in een winkel, de 10e klassers in een maatschappelijke omgeving en 11de klassers vooral in industrie of toekomstige beroeps-wereld. Daarna presenteerden ze hun boeiende ervaringen aan ouders en team. En zo komt de beleefde buitenwereld dan weer naar binnen.

En nog zoveel meer: de Rode Loper, een literaire wandeling door de stad, de deelname aan het Nationaal Jeugddebate en een uitwisseling met een school in Rusland over en weer. In juni komen Franse leerlingen uit Brest een week naar Eindhoven, hebben we een Awarenessweek, houden we een poëzieavond én een eurtmie/kooruitvoering en gaan drie klassen op cultuurreis. Een inspirerende mix van activiteiten, die de school doet bruisen. Met Sint-Jan sluiten we eind juni het schooljaar feestelijk af: (oud-)leerlingen, ouders en teamleden hebben gezamenlijk een picknick aan een groot meer.

En zo is dan een schooljaar weer bijna voorbij en komt de zomervakantie er aan. Ik wens iedereen een fijne periode met veel rust, zon en vooral de tijd om samen te genieten van al dat moois wat buiten te beleven is!! Een goede zomer voor ieder!

MARIJKE VERMEER
Rector Novalis College

Wereldspeler Novalis

Het verkennen van de wereld door leerlingen en leerkrachten van het Novalis College, is opgenomen in het strategisch beleidsplan. En er wordt al volop verkend. Zo neemt de school deel aan de Waldorf 100 jaar actie en legt in dat kader contacten met alle andere vrijescholen in de wereld. Ook is er al voor het tweede jaar op rij een Duitse stagiaire werkzaam. En zoals bekend is er ook al de jaarlijkse WOW-dag, waarbij leerlingen acties organiseren en geld inzamelen ten behoeve van een goed doel binnen het internationale vrijeschoolonderwijs. Inmiddels hangt er in het trappenhuis van het Novalis College een grote wereldkaart van drie bij twee meter. Hierop worden alle samenwerkingsprojecten weergegeven, zodat in één oogopslag duidelijk wordt dat de school een wereldspeler is.

In elke klas gaan ze (een beetje) anders naar buiten....

De lente vormt binnen het vrijeschool onderwijs een bijzondere periode. Nu de dagen langer worden, de natuur ontluikt en de kracht van de zon toeneemt, is het tijd voor de leerlingen om weer naar buiten te gaan. Soms letterlijk. Maar ook figuurlijk.

Klas 7

De leerlingen worden tijdens de Kunstweken twee weken lang uitgedaagd op het gebied van kunstzinnige vorming en creativiteit. Ze treden letterlijk buiten de gebaande paden. Niet alleen verlaten ze hun vertrouwde klas – ze gaan in groepjes samenwerken met leerlingen uit andere klassen – ook verlaten ze hun vertrouwde schoolritme. Geen periode onderwijs en geen vaklessen. Maar twee weken lang louter werken aan een kunstzinnige opdracht. Ter voorbereiding daarop volgden ze in Sectie C workshops op het gebied van design, fotografie en animatie.

Klas 8

Ook de leerlingen uit klas 8 mogen zich creatief uitleven tijdens de Kunstweken. Ze werken dan ook samen met leerlingen uit de brugklas. Maar hun voorbereiding is intensiever. Ze bezoeken het Rijksmuseum in Amsterdam en maakten dit jaar – in stijl van het thema 'bestemming onbekend' een stadswandeling – te voet, met de tram en met het pontje. Ook volgden ze een workshop bij BROET. Daar ontdekten ze alles wat met film te maken heeft: de set, camera's, de rol van de regisseur.

Klas 9

In klas 9 is het echt tijd om te leren buiten de schoolmuren. De eerste van drie stageperiodes staat op het programma. In klas 9 is dat een winkelstage. Leerlingen werken twee weken lang in een winkel en ontdekken dan alle aspecten die erbij horen: van kassa tot magazijn. Misschien is wel de belangrijkste ontdekking dat ze gaan beseffen dat het niet vanzelfsprekend is dat producten in een schap liggen, maar dat er een heel proces van logistieke werkzaamheden bij hoort. Ook wordt er een ander beroep op hun energie gedaan. Verstoppelen kan niet meer. De klant moet immers worden geholpen. En ook werken van 9 tot 5 is een ontdekking.

Klas 10

Tijdens de werkweken in klas 8 maakten de leerlingen al kennis met het sociaal-culturele werkveld. Ze verbleven toen een week in een zorgboerderij en leerden dat werken met mensen met een beperking heel waardevol is. In de 10e klas gaat daar nog een schepje bovenop. Nu gaan ze twee weken werken in een omgeving waar zorg dragen voor je medemens centraal staat. De kinderopvang bijvoorbeeld, of een school. Maar ook: ziekenhuizen, verzorgingstehuizen of de dierenopvang.

Klas 11

Met het einde van de schoolloopbaan in zicht volgt in deze periode de beroepsgerichte stage. Voor de leerlingen die al een toekomstbeeld hebben, hét moment om te toetsen of hun voorgenomen keuze de juiste is. Maar ook kiezen leerlingen vaak voor een heel verrassend stageadres. Een productiebedrijf bijvoorbeeld. Om te ontdekken wat daar nu eigenlijk gebeurt. Ook komt het steeds vaker voor dat leerlingen een stageadres in het buitenland kiezen. Dat is dan gelijk een dubbele ontdekkingsreis buiten de schoolbanken.

Klas 12

Tijdens de lenteperiode bereiden de 12e klassers zich voor op misschien wel de grootste stap naar buiten: het eindexamen.



LEERLINGEN NOVALIS BELEVEN LEERZAME STAGEPERIODE

De leerlingen van klas 9, 10 en 11 zijn na een zeer leerzame stageperiode van twee weken weer teruggekeerd in de schoolbanken op het Novalis College. Vol verhalen over hun belevenissen in winkels, zorginstellingen en bedrijven.

De stageperiode vindt jaarlijks plaats in het voorjaar. De 9e klassers gaan op winkelstage, de leerlingen uit klas 10 lopen stage in de sociaal-culturele sector en de 11e klassers doen een beroepsgerichte of een industriële stage.

Volgens stagecoördinator Betty van den Broek is de stageperiode bijzonder: "De leerlingen duiken twee hele weken onder in een nieuwe wereld. Ze merken dat het niet meevalt om elke dag van 9 tot 5 te werken. Maar ze doen vooral ook hele bijzondere ontdekkingen." Tijdens de winkelstage merken de leerlingen bijvoorbeeld vaak dat er enorm veel komt kijken bij het runnen van een verkoopzaak. "Het is niet alleen klanten ontvangen en verkopen", zegt Betty van den Broek, "maar ook de hele logistiek eromheen: inkoop, magazijn, inrichting. Ze leren de andere kant kennen van de consumptiemaatschappij."

Bij de sociaal-culturele stage werken de leerlingen vaak met kinderen, ouderen of mensen met een beperking. Ook dat is leerzaam, meent Betty van den Broek. "Het is belangrijk dat ze tijdens de schoolloopbaan ook leren hoe het is om voor een medemens te zorgen en wat daar allemaal bij komt kijken. Overigens gaat het dan niet alleen maar om bijvoorbeeld ouderen of kinderen, maar ook om dieren en soms zelfs gebouwen." De stage van de 11e klas staat ten slotte al een beetje in het teken van de toekomst. Dan lopen de leerlingen stage in de bedrijfstak waar ze interesse in hebben. Of ze ontdekken juist een hele nieuwe wereld, zoals industriële ondernemingen. In een aantal gevallen kijkt men zelfs over de landsgrenzen heen."

Volgens Betty van den Broek verlopen de meeste stages erg positief. "Veel bedrijven ontvangen elk jaar met open armen onze leerlingen. Ze vinden Novalisleerlingen vlijtig, beleefd, nieuws- en leergierig." Eigenaresse Maria



van De Vlinder, een winkel in houten speelgoedartikelen, beaamt dat. Elk jaar begeleidt ze leerlingen. En vaak blijft zo'n leerling 'plakken' als zaterdaghulp. En nu begeleidt ze Elisa (15 jaar). En dat doet ze met passie. "In een winkel moet je aanpakken. Dat geef ik ze graag mee", verduidelijkt ze. Elisa krijgt tijdens haar stage dan ook alle werkzaamheden te zien: magazijnwerk, voorraadbeheer, inpakken, inrichten, de etalage mooi maken en de webshopbestellingen afronden. En uiteraard achter de kassa staan en klanten helpen. Als Elisa iets geleerd heeft, dan is het wel dat er heel veel komt kijken bij het werken in een winkel. "Alleen het inpakken al", legt ze uit. "Je moet het prijsje eraf halen, de juiste hoeveelheid papier gebruiken, netjes werken en nog snel ook."

Dat je tijdens een stage veel leert, merkte ook Sanna (16). Tijdens haar sociaal-culturele stage bij Dynamo werkte ze aan een groot evenement, de Awerenessweek. Die week vindt eind mei plaats op het Novalis College en is bedoeld om jongere schoolgenoten te informeren over intimiteit en geaardheid en de gevaren van alcohol en drugs. Ze maakte een draaiboek, stelde de begroting op en regelde sprekers. "Maar de grootste stap was mezelf presenteren", vertelt ze. Ik ben niet goed in het praten voor groepen. Maar hier hebben we onder meer een debat gevoerd en dat heeft me echt sterker gemaakt!"

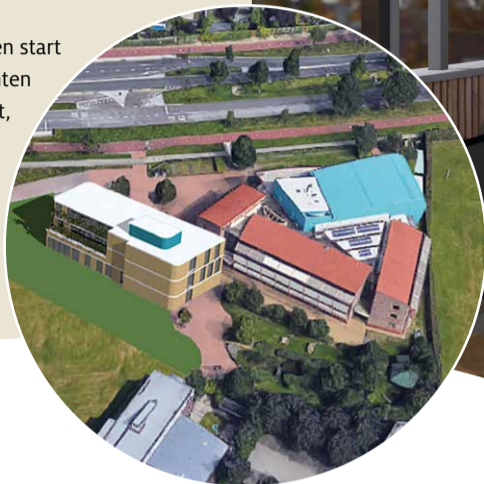
Bruno (16) tenslotte nam met zijn toekomstplannen als bedrijfsseconoom een kijkje bij Prokonpack, een bedrijf in verpakkingsmaterialen. Hij koos bewust voor deze plek, een klein bedrijf, omdat hij daar meer mogelijkheden tot ontdekken verwachtte. En dat kwam ook zo uit: van binnendienst tot orderpicken en van klantbezoek tot meekijken met de accountant. Hij zag het allemaal. "Enerverende weken", blikt hij voldaan terug.



Nieuwbouw

In de afgelopen tijd is veel werk verzet om de uitbreiding van het Novalis College in gang te zetten. Architect Erik Simonse heeft met het team een mooi concept ontworpen voor een gebouw dat naast het huidige schoolgebouw zal verrijzen in de komende anderhalf jaar. Het gebouw telt drie verdiepingen en zal qua uitstraling veel gelijkheid hebben met het andere gebouw. In het nieuwe gebouw zullen veel leerlingen in grote, multifunctionele klaslokalen les gaan krijgen. Daarnaast is er in veel ruimte voor zelfstandig werken voorzien. Een balkon op de eerste verdieping, veel ramen die uitkijken op de huidige tuin, een kleurrijk interieur: het zijn de eerste schetsen van deze uitbreiding.

In het komend schooljaar zal met de aannemer een start worden gemaakt. Door middel van de Novaliskranten en de website zal dan informatie worden verstrekt, die wat concreter van aard zal zijn. Tot die tijd kunnen we ons in elk geval verheugen op wat gaat komen.....



DE VRIJESCHOOL: EEN UITSTEKENDE BASIS!

Het aantal leerlingen dat voor het Novalis College kiest, groeit ieder jaar. En bijna iedereen verlaat de school met een diploma. De laatste jaren schommelt het slagingspercentage rond de 95%! Voor veel leerlingen is dat niet alleen een feestelijke afsluiting van de middelbare schoolperiode, maar ook het startsein voor het leven als student. In deze krant komen twee zussen, beide oud-leerling, aan het woord.



JULIA KUIJPERS – oud-leerling

‘Die betrokkenheid vond ik heel bijzonder’

“Het eerste dat bij me opkomt als ik denk aan het Novalis College, dan is het wel dat ik het een heerlijke warme plek vond, waar iedereen elkaar kent. De leerlingen kennen elkaar en de leraren kennen de leerlingen. Ik weet zeker dat als ik er nu binnen zou stappen, er direct leraren naar me toe komen om een praatje te maken. Die betrokkenheid vond ik heel bijzonder.

Bijzonder vond ik ook de variatie in vakken die je kreeg. Je krijgt, naast de gewone vakken, echt ook hele andere vakken. Die ze op andere scholen niet kennen. Architectuur, bijvoorbeeld. En smeden. Ik vind het zo leuk dat ik dát heb geleerd! Als ik door de stad loop en ik zie een ijzeren hek, dan blijf ik altijd even staan en kijken. Hoe hebben ze dat gesmeed?, vraag ik me dan af. Het leuke is ook dat welk vakkenpakket je ook hebt, je altijd ook iets leert dat niet tot jouw pakket behoort. Ik had bijvoorbeeld geen scheikunde, natuurkunde en biologie. Tijdens hoofdonderwijs heb ik toch het nodige van die vakgebieden meegekregen. Tijdens de landmeetwerkweek hebben we met ambachtelijke apparatuur bijvoorbeeld een heel gebied in kaart gebracht! Die variatie in vakken en het leren van ambachten draagt

denk ik bij aan een brede ontwikkeling van ons als leerlingen. Het heeft bij mij ook interesse gewekt op allerlei gebieden en ervoor gezorgd dat ik erachter kwam waar ik goed in was en wat mindere kanten van mij zijn.

“En wordt er ergens een creatieve competitie aangekondigd, dan is het eerste wat ik denk: ik doe mee!”

Maar het is denk ik niet alleen de variatie in lessen, die de school zo bijzonder maakt. Het is ook de manier waarop les wordt gegeven en de inzichten die je daardoor krijgt. Dezelfde betrokkenheid die docenten richting leerlingen hebben, hebben ze ook richting hun vak. Je leert daardoor bijvoorbeeld dat de aarde kostbaar is, en dat je die moet koesteren. Heel duidelijk was dat in de periode klimatologie. We leerden dat de aarde het wel erg zwaar heeft met de overbelasting door de mensen en de bijbehorende vervuiling. Dat onderwerp greep me zo aan, dat ik erover ben gaan lezen en me zorgen

maakte. Uiteindelijk is dát medebepalend geweest voor de studie die ik nu in Wageningen volg: Internationale Ontwikkelingsstudies.

Uiteraard heb ik als beginnend student heel veel nieuwe mensen ontmoet. En natuurlijk gaat het dan ook over je middelbare school. Als ik vertel dat ik op de vrijeschool heb gezeten, dan zijn er verschillende reacties. De een denkt dat het spiritueel of zweverig is, de ander dat je zelf je vakken mag kiezen en weer een ander verbindt het met religie. Gelukkig heb ik als eindwerkstuk een onderzoek gedaan naar de rol van kunst in het vrijeschoolonderwijs. En dus kan ik ze vertellen wat de vrijeschool nu eigenlijk inhoudt en waarom ik zo trots ben dat ik daar op heb gezeten! En dat het me ook als mens zo enorm gevormd heeft. Ik ben nog steeds hartstikke creatief en sta enthousiast en leergierig en nieuwsgierig in het leven. Ik speel nu in een bandje, teken en schilder. Als iemand een poster nodig heeft, dan help ik graag met ontwerpen. En wordt er ergens een creatieve competitie aangekondigd, dan is het eerste wat ik denk: ik doe mee!”



FENNE KUIJPERS – oud-leerling

‘Alleen maar positieve herinneringen’

“Als ik terugdenk aan mijn tijd op het Novalis College, dan komen er alleen maar positieve herinneringen boven. Ik vond het een hele fijne middelbare school waar ik het uitstekend naar mijn zin had.

Vooraf aan de hoofdonderwijsperiodes en de creatieve vakken bewaar ik fijne herinneringen. Ik vond het fijn om niet alleen met mijn hoofd, maar ook met mijn handen bezig te zijn. En vooral omdat ikzelf voor een bètaprofiel had gekozen, was het fijn om naast die exacte vakken ook nog basiskennis op te doen op andere gebieden, zoals filosofie, kunstgeschiedenis en de Griekse en Romeinse verhalen. Ik heb er nog steeds veel profijt van. Als ik musea bezoek of op vakantie andere bouwstijlen tegenkom, dan kijk je toch met andere, meer geoefende ogen naar de kunstwerken en de architectuur.

Een hele bijzondere periode was ook de Parzivalperiode. Je leest dan gedurende een aantal weken het middeleeuwse verhaal over de ridder Parzival van Wolfram von Eschenbach. De ridder beleeft allerlei avonturen, maar als je erover gaat nadenken en praten, dan staan zijn avonturen symbool voor je eigen ontdekkingstocht als mens. Uiteraard begrepen wij pubers eerst helemaal niet waar het verhaal over ging en dachten vooral, moet dat nou? Totdat het kwartje viel! Het was erg mooi om samen met de klas de boodschap achter het verhaal te leren kennen.

Een soortgelijke ontdekkingsreis maakten we tijdens de biografieperiode tijdens ons examenjaar. Je kijkt dan terug op je leven tot dan toe, maar ook je klasgenoten vertellen je hoe zij jou hebben zien ontwikkelen. Dat is soms misschien confronterend, maar vooral ook enorm leerzaam.

Inmiddels woon ik op kamers in Nijmegen en ben al bijna klaar met mijn bachelor Psychologie. Ik kan niet zeggen dat de vrijeschool daar nu een extra goede voorbereiding op was, studeren op een universiteit is voor iedereen gewoon nieuw. Maar wel merk ik dat ik nu nog steeds veel dingen, die ik op het Novalis heb geleerd, toepas. In mijn kamer hangen sterren aan het raam en soms maak ik een seizoenstafeltje. En ik geef creatieve lessen aan jonge asielzoekers. We schilderen, kleien, bewerken hout en maken stokken met Palmpasen.”

“Ik vond het fijn om niet alleen met mijn hoofd, maar ook met mijn handen bezig te zijn”



AWARENESSWEEK OVER INTIMITEIT, ALCOHOL EN DRUGS

Leerlingen van het tweede en derde leerjaar van het Novalis College kregen in de week van 28 mei voorlichting over (de risico's van) alcohol, drugs en intimiteit. Deze 'Awarenessweek' werd georganiseerd door enkele leerlingen uit de hogere klassen in samenwerking met DamnYo.

Tijdens de week stond elke dag een nieuw thema centraal. Rondom het openingsthema 'alcohol' leerden deelnemers tijdens een workshop 'alcoholvrije cocktails maken' ook dat een frisse avond net zo gezellig en bijzonder kan zijn. De dagen erna stonden in het teken van drugs, seksualiteit, intimiteit en geaardheid. De week werd afgesloten met een groot feest.

Meer dan seksuele voorlichting

Volgens Awarenessweek-coördinator Marjolein Dorsman is een week als deze hard nodig. "Leerlingen worden al op jonge leeftijd met veel zaken geconfronteerd. Naaktfoto's die worden verspreid bijvoorbeeld. Groepsdruk. Pornografie. Maar ook met vragen over geaardheid of het aangeven van grenzen. Tijdens reguliere seksuele voorlichtingslessen komen niet al deze aspecten aan bod. Tijdens deze week wel." Zo spraken de leerlingen tijdens de week over alle mogelijke vormen van geaardheid, denk aan transgenders, dragqueens, homo- en bisexualiteit én leerden ze aan de hand van de methode 'Ik ben van mij', hoe je respectvol met elkaar kunt omgaan als het gaat om intimiteit en seksualiteit en hoe je seksueel overschrijdend gedrag kunt voorkomen door het aangeven van grenzen.

Afsluitend feest

Het afsluitende feest vormde de kers op de taart. Leerlingen laafden zich aan de winnende alcoholvrije cocktail of stilden hun honger op de foodtruckmarkt met wafels en hotdogs. Om aan te tonen dat ze fris waren, speelden ze het spel 'walk the line' en deelden ze hun, in de fotobooth gemaakte foto's, op sociale media met de hashtag #frissookdrank.

OP REIS NAAR 'BESTEMMING ONBEKEND' TIJDENS DE KUNSTWEKEN

De leerlingen van klas 7 en 8 maakten dit voorjaar een hele bijzondere reis. Tijdens de kunstweken verlieten ze gedurende twee weken hun gewone schoolse ritme om te werken en te leven als ware kunstenaars.

Als alle andere leerlingen letterlijk naar buiten zijn tijdens de stageperiodes, en er binnen de school dus veel ruimte en plaats is, gaan de schoolbanken aan de kant. Ook de klassensamenstelling verandert. De leerlingen mengen zich met anderen uit de klassen 7 en 8 en vormen nieuwe groepjes. Doel: gedurende twee weken volledig focussen op een kunstzinnig proces.

De kunstweken zijn altijd erg bijzonder. Niet alleen vanwege het eindresultaat, maar vooral ook dankzij de opzet. Tijdens het normale schoolritme zijn er uiteraard veel kunstzinnige vakken, zoals textiele werkvormen, drama, beeldhouwen en houtbewerken, maar dat zijn blokken van twee lessen per week. Wie bescheiden is, of wat minder gemotiveerd, kan zich tijdens die uren nog wel eens verstoppen. En wie ambitieus is, krijgt zijn of haar creatie misschien niet in de gewenste vorm gereed.

Tijdens de kunstweken is dat anders. De leerlingen maken eerst een keuze uit één van de vijf disciplines: muziek, drama, film, 2- en 3-D beeldend en textiel. Vervolgens krijgen ze inspiratie tijdens workshops van kunstenaars in Sectie C of filmmakers in productiehuis BROET. En ten slotte gaan ze hele dagen volop aan de slag. En zo ontstaat langzaam een kettingreactie van creativiteit door de klassen en gangen van het Novalis College. Overal mag worden gewerkt, van aula tot toilet. Alleen het dak is een no go area.

Elk jaar staat er een thema centraal. Voorgaande jaren waren dat bijvoorbeeld de Gouden Eeuw en de Tuin der Lusten. Dit jaar gingen de leerlingen los op het thema Bestemming Onbekend. Het leverde stop motion films op, kostuums, tijdsmachines en toneelstukken over bewoners van een andere planeet.

Docent Stijn Bles was, samen met Vincent Verdonchot, Marleen Canta en Betty van de Broek, één van de betrokkenen. Volgens hem is de energie tijdens deze bijzondere weken aanstekelijk. "Je ziet dat de leerlingen eerst even moeten wennen. Nieuwe kinderen om zich heen, veel vrijheid, geen duidelijke opdracht. Maar gaandeweg ontstaan er plannen, begint het te bruisen en zie je de ogen glinsteren." Het is volgens hem dan ook een leerzame periode. "Ze hoeven niet te rennen van hot naar her, hebben volledig de focus op het kunstzinnige proces en kunnen als het ware de diepte in. Het zijn echte kunstenaars." Ook voor de docenten is het fijn werken, voegt hij eraan toe. "Normaal zie je ze eens per week. Nu tweemaal 25 uur. Je hebt dan een goede mogelijkheid de kinderen te zien. En je ziet dan ook hoe kinderen zich opstellen in een nieuwe groep, andere kwaliteiten tonen en een andere energie hebben."

Toch is het volgens Stijn Bles, niet de verwachting dat er tijdens die twee weken ook de nieuwe Nachtwacht wordt geschilderd. "Hoofddoel is dat ze het proces durven aan te gaan, buiten hun comfort zone treden. Je ziet dat langzaam iedereen tot wasdom komt, ook degene die zich doorgaans tijdens creatieve vakken wat minder op de voorgrond tonen. De creativiteit wordt uitgewrongen. En de kans om ideeën helemaal uit te werken, en niet te stoppen bij het eerste idee, wordt door iedereen gegrepen. Alle leerlingen worden zo meegezogen in de energie die door de school stroomt. En dat geldt eigenlijk ook voor ons."

Novalisleerlingen blinken uit tijdens Nationaal Jeugddebate

Drie leerlingen van het Novalis College debatteerden op maandag 23 april op overtuigende wijze vanuit de zetels van de vergaderzaal van de Tweede Kamer met ministers, kamerleden en staatssecretarissen tijdens het Nationaal Jeugddebate.



Het drietal – Femke van den Broek uit Eindhoven, Esmee Friester uit Sint-Oedenrode en Minke Colenbrander uit Son en Breugel – had zich eerder dit jaar via een debat in het Provinciehuis geplaatst voor de landelijke finale.

Die vond afgelopen maandag plaats in Den Haag. Daar kwamen onderwerpen aan de orde als 'aanpak kindermishandeling', 'discriminatie op de arbeidsmarkt', 'natuur en klimaatveranderingen', 'druggebruik onder jongeren' en 'studiestress'. Vak K – normaal het vak waar de kabinetleden zitten – werd ditmaal achtereenvolgens bemand door minister De Jonge, staatssecretaris Van Ark, Speciaal Gezant Klimaat Marcel Beukeboom en de kamerleden Rens Raemakers en Lisa Westerveld.

In de rubriek Actueel van de website van het Novalis College staat een uitgebreid verslag.

Zonnewendefeest Sint-Jan

Op vrijdag 29 juni vindt bij het strandbad Laco in Nuene het jaarlijkse Sint-Jansfeest van het Novalis College plaats. Tijdens dit feest wordt stilgestaan bij de zonnwende.

Het Sint-Jansfeest is één van de grote jaarfeesten van de vrijeschool. De hele schoolgemeenschap – personeel, leerlingen en ouders – viert deze bijzondere dag met een gezamenlijke picknick vanaf 17.00 uur.

De dag, die samenvalt met de geboortedag van Johannes de Doper, kan worden gezien als tegenpool van de kerstnacht. Het is het ultieme moment van vreugde omte genieten van de zon en van het buiten zijn. Hoogtepunt van het samenzijn is als iedereen – zo rond 22.00 uur – over het vuur springt.

Dit gebruik stamt nog uit voorchristelijke tijden, waarin men geloofde dat het een reinigende werking had om eroverheen te springen: ongeluk, ziekte en demonen werden hiermee verjaagd.



Meer informatie

Op de website www.novalis.nl vind je meer informatie over onze school. Daar vind je ook alles over aanmelden.

Voor extra informatie kun je ook bellen: **040 2969310**. Dat kan elke doordeweekse dag tot 16:00 uur.

Vragen mailen mag ook: aanname@novalis.nl

Deze krant is een initiatief van de PR-groep van het Novalis College. Gedrukt op 100% gerecycled papier. pr@novalis.nl